

**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN**

**PROFESSORA: CLAUDIA KARINA GARCIA MAZINI**

**ELIZANDRA SIQUEIRA DE ROCO**

**ELIANE PIRES DA SILVA**

**TURMA: E.I-5**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 a 04 de SETEMBRO DE 2020**

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho (a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “WhatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

Professoras: Claudia K. Garcia Mazini

Elizandra Siqueira de Roco ;Eliane Pires Da Silva

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de 31 a 04 de Setembro para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**Professoras**

**Claudia K. Garcia Mazini**

**Elizandra Siqueira de Roco**

**Eliane Pires da Silva**

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	
<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p>Realizar brincadeiras cantadas e rítmicas, como jogos musicais de mãos (percussão corporal), cantigas de roda.</p> <p>Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas do repertório musical Brasileiro, identificando gêneros musicais variados, sons com o corpo.</p> <p>Estimular a coordenação motora fina, através de recorte, colagem e pintura .Identificar e nomear as cores primarias.</p> <p>Explorar a criatividade e relacionar as cores primarias com nossas emoções.</p> <p>Fazer com que a criança identifique as partes do corpo que compõe o corpo, tome consciência de si mesma, de seus semelhantes e do ambiente que a cerca.</p> <p>Estimular a criatividade e a percepção.</p> <p>Incentivar o movimento corporal, para o desenvolvimento motor e das expressões corporais da criança.</p> <p>Trabalhar a percepção, atenção; Brincar com a música, imitar inventar, interpretar e reproduzir; Apreciação musical; Acompanhamento de música com o próprio corpo; Desenvolver percepção sonora e auditiva; Acompanhar a música cantando e improvisando; Explorar o som das letras do alfabeto.</p> <p>Classificar os meios de transportes; conhecer mais um meio de transporte aquáticos; conhecer os submarinos; Explorar a coordenação motora fina, organização e noção de espaço.</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b> Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações; demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, Criar movimentos, gestos, olhares em brincadeiras e jogos, coordenação motora fina e</p>

	<p>ampla, atenção, controle do corpo, linguagem corporal movimento teatro e dança: Jogos expressivos de linguagem, dramatização, seu corpo suas possibilidades e seus limites; esquema corporal.</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Matemática: número e quantidade, contagem oral, manifestação cultural, fenômenos físicos e reações, meios de transportes, organização espacial.</p> <p>O, EU, O OUTRO, E NÓS: Mundo social; papéis sociais, função social dos objetos, manifestação cultural, diferentes fontes de pesquisa, interações com o outro, espaço social como ambiente de interação, próprio corpo e do outro, brincar como linguagem e cultura, jogos e brincadeiras com regras.</p> <p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem verbal e literatura, linguagem verbal como forma de expressão; sequência lógica de fatos e ideias, atribuição de significados, sons da língua e sonoridade de palavras, manifestações culturais, gêneros textuais, linguagem escrita, leitura, escrita e letras.</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais e plástica, elementos da linguagem artística, desenho, pintura, recorte, colagem, modalidades das artes visuais, narrativas e inferências.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Vídeos aula, histórias, músicas, áudios.</p> <p>Atividade de registro: Desenho livre representando suas emoções com as cores primárias; Completar desenho do corpo.</p> <p>Atividade de registro: pesquisa e pintura sobre as letras/silabas das notas musicais e quebra-cabeça submarino.</p> <p>Atividade de ciências: experiência do submarino com garrafa pet.</p> <p>Musicalização: Dança e imitação da música “Minha viola”</p> <p>Brincadeiras : Dançar e cantar utilizando o corpo como percussão; Dançar movimentando o corpo conforme a música.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Atividade referentes aos temas trabalhados.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN**

**PROFESSORAS: ELIZANDRA, CLAUDIA, ELIANE**

**EI-5**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 DE AGOSTO a 04 de SETEMBRO.**

### **Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as atividades que serão realizadas com seus filhos durante os próximos dias. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para execução. Tudo está escrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato via WhatsApp, estaremos à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço a todos.

(1º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 11-08-2020

Link: <https://youtu.be/Y3d-eqVqsTg>

**Tema:** Percussão Corporal

**Objetivos:** - Realizar brincadeiras cantadas e rítmicas , como jogos musicais de mãos (percussão corporal), cantigas de roda.

- Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas do repertório musical Brasileiro, identificando gêneros musicais variados.

- Sons com o corpo.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Linguagem e artes visuais: Elementos da linguagem artística, obras de arte. Linguagem e arte musical: Atitude de escuta, apreciação musical  
**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Linguagem verbal e literatura: Atribuição de significados, linguagem verbal; Literatura; sons da língua e sonoridade de palavras Inferência, sequência lógica dos fatos e ideia; Ampliação do vocabulário. Linguagem escrita: Escrita e suas representações; Leitura, escrita e letras; Escrita e sonoridade das palavras.  
**O EU O OUTRO E NÓS:** Seu corpo, suas possibilidades e seus limites, jogos e brincadeiras com regras, cantigas de roda.

**CORPO GESTOS E MOVIMENTOS:** Linguagem corporal movimento teatro e dança: Jogos expressivos de linguagem, estilos e elementos da dança, manifestações culturais.

NOME \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

A percussão atua tanto como exercício para o desenvolvimento musical e motor quanto como instrumento capaz de produzir os mais variados sons, ritmos e melodias.

A percussão corporal é uma prática que pode ser utilizada, entre outras finalidades, como recurso sonoro e musical. Nos últimos 10 anos, mais atenção voltou-se para os tipos de técnica existentes e para os ainda em desenvolvimento. Em várias culturas, podemos observar a presença da percussão corporal como recurso sonoro e musical. Em cada lugar, ela é desenvolvida dentro de um estilo e, conforme analisamos seu tipo de técnica e nível de complexidade, podemos até identificar diálogos com o respectivo contexto cultural.

A percussão, de modo geral, é uma prática bastante associada a culturas populares e a percussão do corpo acompanha este mesmo trajeto. Em atividades de cultura popular, dança e música trabalham quase sempre juntas, e nesses ambientes podemos encontrar vários tipos de percussão corporal.

VAMOS LÁ:

1º Momento: Assistir a aula da TV Curitiba.( SUGESTÃO)

Sabemos que as crianças ficam interessados em estímulos sonoros, ouvir música é uma ação prazerosa para a criança curiosa, sendo assim:

Acesse os links baixo, para aprender ou recordar algumas cantigas de roda.

- 1- ESCRAVO DE JÓ: <https://youtu.be/iFwV4Q24KbU>
- 2- CIRANDA CIRANDINHA: <https://youtu.be/qzEchMqqcuE>
- 3- PAI FRANCISCO: <https://youtu.be/FrRL0rrE1E>

ESCRAVOS DE JÓ	CIRANDA CIRANDINHA	PAI FRANCISCO
ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM O CAXANGÁ TIRA ,PÕE DEIXA FICAR. GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE, ZIGUE ZA. GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE, ZIGUE ZA...	CIRANDA CIRANDINHA VAMOS TODOS CIRANDAR, VAMOS DAR A MEIA VOLTA ,VOLTA E MEIA VAMOS DAR. O ANEL QUE TU ME DESTE ERA VIDRO E SE QUEBROU O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU. POR ISSO DONA CHICA ENTRE DENTRO DESSA RODA DIGA UM VERSO BEM BONITO . DIGA ADEUS E VÁ SE EMBORA.	PAI FRANCISCO PAI FRANCISCO ENTROU NA RODA. TOCANDO SEU VIOLÃO BALALAN, BAN, BAN VEM DE LÁ SEU DELEGADO E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO... COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO PARECE UM BONECO DESENGONÇADO.

2º Momento: Escolha uma dessas canções ou outra que você conheça. Cante-a criando alguma percussão corporal ( batendo os pés, estalando os dedos ou a língua,) com muito ritmo e brinque junto com seus familiares.

3º Momento: Agora que você já cantou e brincou com os sons do corpo, escolha uma das canções e represente por meio de desenho no papel sulfite, colorindo bem bonito.

(2º aula)

Aula exibida pela Tv Curitiba dia 11-08-2020

Link: <https://youtu.be/Mhj48v-yGg>

Tema: A magia das cores

Objetivo: Estimular a coordenação motora fina, através de recorte, colagem e pintura.

- Identificar e nomear as cores primarias.
- Explorar a criatividade
- Relacionar as cores primárias com nossas emoções.

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA :

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais: Elementos da linguagem artística, obras de arte.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem verbal e literatura: Atribuição de significados, linguagem verbal; Literatura; sons da língua e sonoridade de palavras Inferência, sequência lógica dos fatos e ideia; Ampliação do vocabulário. Linguagem escrita: Escrita e suas representações; Leitura, escrita e letras; Escrita e sonoridade das palavras

### - CORES PRIMARIAS-

As **cores primárias** são as chamadas cores verdadeiras. Elas são representadas pelo vermelho, amarelo e azul e **não** são produzidas a partir da mistura de outros pigmentos coloridos. Pelo contrário, as cores primárias são responsáveis pela formação de novas cores e uma variedade de tons. Com a mistura de cores primárias é possível criar qualquer cor, as chamadas cores secundárias, com exceção do branco.

Porque são formadoras de novos pigmentos coloridos são também chamadas de cores puras.

1º Momento: Assistir a aula tv Curitiba (sugestão)

2º Momento: Sabemos que as cores também nos remetem a sentimentos associamos as cores as emoções, assistir a parte da aula de Curitiba para entendermos melhor isso. (História do monstinho das cores via WhatsApp).

3º Momento: Faremos uma monocromia com as cores primária no seu desenho.

OBS: Uma pintura que emprega vários tons de uma mesma **cor** recebe o nome de **monocromia** a arte feita com uma única **cor**, com variação de tonalidades.

- MONOCROMIA COM CORES PRIMÁRIAS-

Desenhe algo que te deixa Feliz, Triste e Bravo, associando as cores primárias (AZUL, AMARELO, VERMELHO) a esses sentimentos.

<b>FELIZ</b>	<b>TRISTE</b>	<b>BRAVO</b>
--------------	---------------	--------------

(3º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 12-08-2020

Link: <https://youtu.be/K2rU6MLotbE>

**Tema:** Notas musicais

**Objetivos:** Trabalhar a percepção, atenção; Brincar com a música, imitar inventar, interpretar e reproduzir; Apreciação musical; Acompanhamento de música com o próprio corpo; Desenvolver percepção sonora e auditiva; Acompanhar a música cantando e improvisando; Explorar o som das letras do alfabeto.

**Campos de Experiência:** O, EU, O OUTRO, E NÓS: Mundo social; papéis sociais, manifestação cultural, diferentes fontes de pesquisa.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: linguagem verbal e literatura, linguagem verbal como forma de expressão; atribuição de significados, sons da língua e sonoridade de palavras, manifestações culturais, leitura, escrita e letras e números.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais e plástica, elementos da linguagem artística, modalidades das artes visuais, narrativas e inferências, história, música.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Manifestação cultural, movimentos e posturas corporais, contagem oral, números e quantidades.



CORPO GESTOS E MOVIMENTOS: coordenação motora ampla, atenção, ritmo, postura corporal; controle do corpo, movimentos corporais.

### Hoje vamos aprender sobre as notas musicais:



As notas musicais são sons obtidos, originalmente, pelas vibrações dos corpos. Todo corpo ao vibrar, emite uma frequência, que ordenadamente chamamos de notas musicais. As notas musicais são sete: Dó-Ré-Mi-Fá-Sol-Lá-Si, e é a partir dessas notas que formamos as escalas musicais.

Quem deu nomes aos sons que hoje chamamos de notas musicais foi um músico medieval de nome Guido Mônico, mais conhecido como Guido D'arezzo.

Antes das notas possuírem nomes, porém elas, já existiam, o problema era grafá-las de forma que se pudesse saber o som exato a ser tocado ou cantado. D'arezzo então retirou os nomes das notas de um hino da sua época, o Hino a São João, ele usou as letras iniciais das palavras do hino para grafar (escrever) os nomes das notas musicais.



1º Momento: Assistir o vídeo do Quintal musical: Tirei um dó da minha viola. Você vai acompanhar a música das notas musicais, imitando os gestos de dança da música.

Link: <https://youtu.be/JYY9yz7llm0>

2º Momento: Após se divertir com a música das notas musicais, vamos explorar a letras/sílabas que usamos para escrever estas notas: (DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI) e pintar a cenas representando estas letras/sílabas.

**DO: DORMIR**



**RE: REMAR**



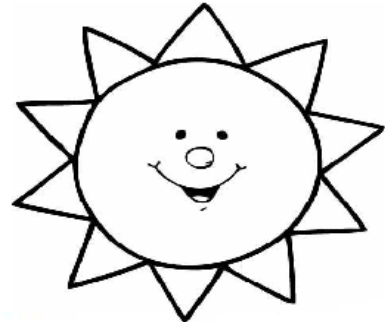
**MI: MINGAU**



**FA: FAROFA**



**SOL: SOLZINHO**



**LA: LAVAR**



**SI: SILÊNCIO**



3º Momento: Fazer uma pesquisa, com ajuda de alguém da família e pedir para ela te ajudar a escrever outras palavras que também iniciam com as letras/sílabas das notas musicais.

DO: \_\_\_\_\_

RE: \_\_\_\_\_

MI: \_\_\_\_\_

FA: \_\_\_\_\_

SOL: \_\_\_\_\_

LA: \_\_\_\_\_

SI: \_\_\_\_\_

(4º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 13-08-2020

Link: <https://youtu.be/CLE8Gb4jROA>

**Tema:** Submarinos

**Objetivos:** Classificar os meios de transportes; conhecer mais um meio de transporte aquáticos; conhecer os submarinos; Explorar a coordenação motora fina, organização e noção de espaço.

**Campos de experiências:** TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais: Elementos da linguagem artística, pintura, recorte, colagem.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: linguagem verbal e literatura, linguagem verbal como forma de expressão; atribuição de significados, sons da língua e sonoridade de palavras, linguagem escrita, leitura, escrita e letras.

O EU O OUTRO E NÓS: Papéis sociais, atribuição de significados, função social dos objetos, organização espacial.

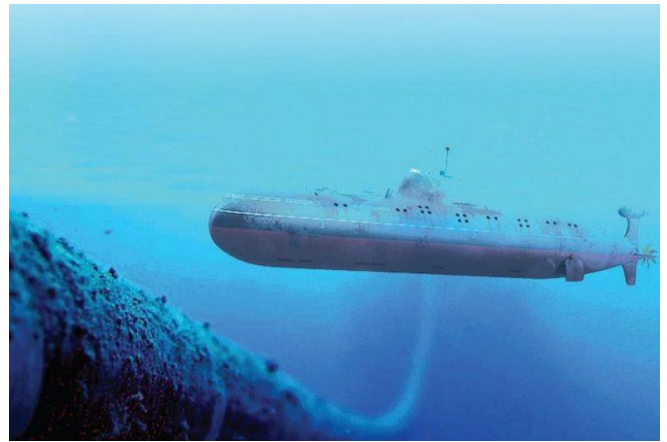
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Manifestação cultural, fenômenos físicos e reações, meios de transportes, organização espacial.

### **Os submarinos**

Submarino é uma embarcação especializada para operar submersa embaixo da água. Usado pela primeira vez na Primeira Guerra Mundial, sendo empregada por todas as grandes marinhas atualmente. Submarinos civis e submergíveis são usados com fins científicos tanto na água doce quanto salgada para trabalhar em profundidades muito grandes impossíveis para os mergulhadores humanos.

Existem mais submarinos militares em operação do que civis. Os submarinos são úteis militarmente porque são difíceis de serem localizados e, quando abaixo da superfície, são difíceis de se destruir. Um grande esforço é empregado no projeto de um submarino para possibilitá-los atravessar a água tão silenciosamente que não possa ser detectado. O meio mais fácil de localizar um submarino é escutar a água e procurar por sons ou pela falta deles, alguns submarinos cancelam seus sons tão bem que eles criam uma área de silêncio em sua volta. Se um submarino permanecer escondido, ele é capaz de atacar de muito perto.

Vejam estes submarinos.



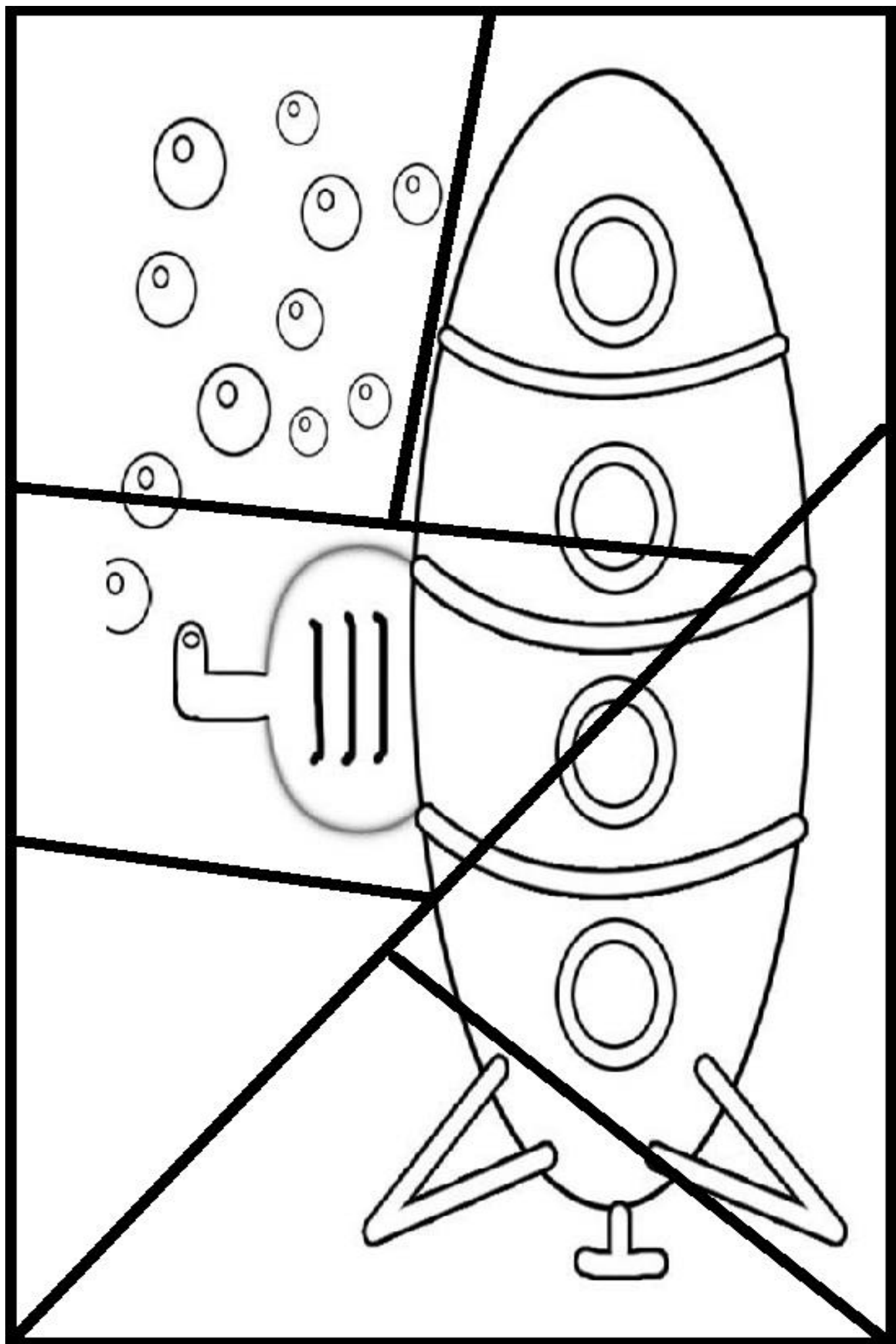
1º Momento: Assistir ao vídeo “A bordo de um submarino”, que traz curiosidades e informações de um submarino fabricado no Brasil o S34 Ticuna.

Link: <https://youtu.be/iamy94LlqDU>

2º Momento: Assistir o vídeo “Submarino de Garrafa pet”, onde podemos compreender como funciona a submersão dos submarinos. Você pode fazer esta experiência em casa, peça ajuda de alguém da família.

Link: <https://youtu.be/cGpPxmW1QjQ>

3º Momento: Fazer a atividade de registro: quebra-cabeça do submarino. Primeiro você vai pintar o desenho e depois recortar nas linhas demarcadas e colar em uma outra folha de papel sulfite montando o quebra-cabeça.



## 5° AULA

Tema: Jogos e Brincadeiras

Objetivos: Fazer com que a criança identifique as partes que compõem o corpo, tome consciência de si mesma, de seus semelhantes e do ambiente que a cerca.

Incentivar o movimento corporal, para o desenvolvimento motor e das expressões corporais da criança.

Estimular a criatividade, a percepção.

Campos de Experiência:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e Artes Visuais: Elementos da linguagem artística: desenho, pintura, recorte, colagem.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Linguagem corporal movimento teatro e dança: Esquema corporal.

Como estudar: Através de movimentos corporais o aluno irá conhecer o próprio corpo.

Atividade: DESENHO MALUCO

Como fazer:

Assista os vídeos no WhatsApp e dance seguindo as músicas! <https://youtu.be/n0ms3BedrDM>

<https://youtu.be/8e3MBmvAv0k>

Nessa brincadeira você vai precisar de papel sulfite e caneta colorida ou lápis de cor e chame o pessoal de casa para participar. Primeiro passo desenhe uma cabeça no alto da folha em seguida, dobre o papel e as folhas são trocadas entre os participantes, feito isso cada participante continua o desenho na folha que recebeu, depois troca-se novamente. Assim, cada participante irá desenhar uma parte do corpo. No final, abra os papéis e veja os desenhos que se formaram. Com certeza vão ficar muito divertidos. Outra sugestão é desenhar ou pintar você dançando conforme sua imaginação. Ao final da atividade exponha suas obras de arte para a família ver.

De que forma vamos registrar o que aprendemos?

Assinale com X quais são as partes que compõem seu corpo?

( ) Os pés, as pernas, os braços e as mãos, tronco e cabeça

( ) tênis, calça, camiseta, boné